

茨城県立大洗高等学校令和7年度音楽コース特色選抜実技検査実施内容

(1) 管楽器の場合

次のア、イの両方を演奏する。

ア 2オクターブの音階

木管楽器



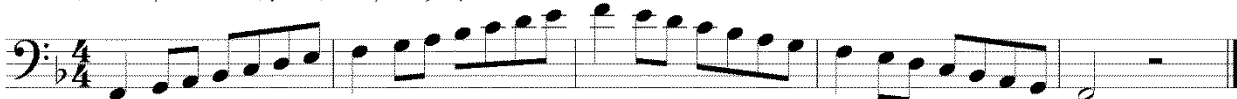
トランペット/ビューグル (G管)



ホルン/メロフォン (inF)



トロンボーン/ユーフォニアム/バリトン



テューバ



イ 任意の独奏曲

※演奏は、60 秒以上 90 秒以内で行う。計時は、音が出てから 90 秒間とする。

※楽曲のどの部分を演奏してもよい。時間内に演奏するために、編曲等を行う必要はない。

(2) スネアドラムの場合 (裏面参照)

次の①、②の両方を演奏する。

① # 1 Eights

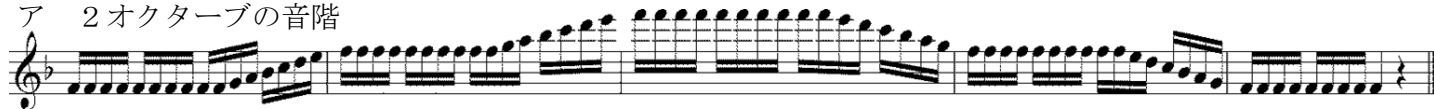
② # 2 Accent tap

を演奏する。テンポは♩=100~120 とする。

(3) マリンバの場合

次のア、イの両方を演奏する。

ア 2オクターブの音階



イ 任意の独奏曲

※演奏は、60 秒以上 90 秒以内で行う。計時は、音が出てから 90 秒間とする。

※楽曲のどの部分を演奏してもよい。時間内に演奏するために、編曲等を行う必要はない。

(4) カラーガードの場合

指定された楽曲に合わせて2分以上3分以内のパフォーマンスを行う。

※楽曲は J. Ph. Sousa 作曲「士官候補生」とする。音源は本校で用意する。練習用音源の借用を希望する者は申し出ること。

※楽曲のどの部分を使用しても良い。

※使用する手具は、ポール長 180cm 以内のフラッグ 1 本とする。

Oarai High School -Music course- Audition packet

Arranged by Rikiya Nakamoto

#1 Eights

♩ = 100-120

Snares

R
f

L *R*

L *R* *L* *R*

R *L* *R*

L *R* *L* *R* (close)

#2 Accent tap

♩ = 100-120

R
p

L

R *f* *p* *L* *R*

L *R* *L* *R*

R *L* *R*

L *R* *L* *R* (close)