

別紙 1

茨城県立大洗高等学校の特色選抜の実施について

(1) 募集人員

| 学科名          | 募集人員                    | 分野（募集人員） |
|--------------|-------------------------|----------|
| 普通科          | 募集定員（80 人）の 30%<br>24 人 |          |
| （普）<br>音楽コース | 募集定員（40 人）の 30%<br>12 人 |          |

(2) 出願要件

| 学科名          | 分野 | 出願要件                                                                                                                                    |
|--------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 普通           |    | 次のア，イ，ウのいずれかの要件を満たす者<br>ア 本校入学後， <u>部活動等</u> を積極的に行う意志のある者<br>イ 本校入学後， <u>生徒会活動</u> を積極的に行う意志のある者<br>ウ 本校入学後， <u>奉仕活動</u> を積極的に行う意志のある者 |
| （普）<br>音楽コース |    | 次の要件を満たす者<br>本校入学後， <u>マーチングバンド部</u> で積極的に活動する意志のある者                                                                                    |

注 出願要件の下線については対象となる部活動等を示す。

(3) 選抜資料及び配点

| 学科名              | 分野 | 学力<br>検査 | 調査書 | 面接  | 作文 | 実技<br>検査 | 合計   |
|------------------|----|----------|-----|-----|----|----------|------|
| 普通               |    | 500      | 250 | 250 |    |          | 1000 |
| （普）<br>音楽<br>コース |    | 500      | 200 | 200 |    | 300      | 1200 |

(4) 面接、作文及び実技検査の実施内容

| 学科名              | 分野 | 面接                                              | 作文 | 実技検査                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|----|-------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 普通               |    | 令和3年3月4日(木)<br>・午前9時10分～<br>・個別面接<br>(1人7～8分程度) |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| (普)<br>音楽<br>コース |    | 令和3年3月4日(木)<br>・午前9時10分～<br>・個別面接<br>(1人7～8分程度) |    | <p>・個別面接終了後個別実技検査</p> <p>実施内容等<br/>実技検査は、管楽器、打楽器又はカラーガードで実施する。但し、打楽器での受検はスネアドラム(マーチング用)とマリンバのいずれかの楽器での受検となるので選択すること。</p> <p>(1)管楽器の場合<br/>次のア、イの両方を演奏する。</p> <p>ア 2オクターブの音階<br/>※調やリズムは本校所定の譜例に従うこと。譜例は後日ホームページに公開するので確認すること。</p> <p>イ 任意の独奏曲<br/>※演奏は、60秒以上90秒以内で行う。計時は、音が出てから90秒間とする。<br/>※楽曲のどの部分を演奏してもよい。時間内に演奏するために、編曲等を行う必要はない。</p> <p>(2)スネアドラムの場合<br/>Bill Bachman 著<br/>RUDIMENTAL LOGIC<br/>3.0(Row-loff 出版)より<br/>Eight on a Hand(repeat 有)(P.32), Bachcent(P.18)を演奏する。<br/>テンポは♩=120～140 とする。</p> <p>(3)マリンバの場合<br/>次のア、イの両方を演奏する。</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>ア 2 オクターブの音階<br/>※調やリズムは本校所定の譜例に従うこと。譜例は後日ホームページに公開するので確認すること。</p> <p>イ 任意の独奏曲<br/>※演奏は、60 秒以上 90 秒以内で行う。<br/>計時は、音が出てから 90 秒間とする。<br/>※楽曲のどの部分を演奏してもよい。時間内に演奏するために、編曲等を行う必要はない。</p> <p>(4) カラーガードの場合<br/>指定された楽曲に合わせて 2 分以上 3 分以内のパフォーマンスを行う。<br/>※使用する手具は、ポール長 180cm 以内のフラッグのみとする。<br/>※楽曲音源の入手方法については後日ホームページに掲載する。</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

注 特色選抜受検者は、令和 3 年 3 月 4 日（木）午前 8 時 40 分に集合すること。

#### （５）選抜方法の概要

| 学科名              | 分野 | 選抜方法の概要                                      |
|------------------|----|----------------------------------------------|
| 普通               |    | 学力検査の成績，調査書及び面接の結果を総合的に判断して合格者を決定する。         |
| (普)<br>音楽<br>コース |    | 学力検査の成績，調査書，面接の結果及び実技検査の結果を総合的に判断して合格者を決定する。 |

#### （６）特色選抜面接等当日の注意

- 学力検査受検票は，必ず持参すること。
- 上履きは各自用意すること。
- 実技検査（普通科音楽コースの受検者対象）に係る携行品については次のとおりとする。
  - ・楽譜（必要な場合のみ）
  - ・管楽器の場合 受検で使用する楽器は原則として持参すること。
  - ・打楽器の場合 楽器は本校で用意するので，持参する必要はないが，スティック，マレットは持参すること。（スネアドラムは持参しても良い。）
  - ・カラーガードの場合 受検で使用するフラッグは原則として持参すること。
- 受検に当たっては，すべて係員の指示を受けること。